# Hanns Eisler Neun Balladen aus »Die Mutter«

für eine Singstimme oder einstimmig gemischten Chor, Trompete, Posaune, Schlagwerk und Klavier (Bertolt Brecht) Partitur

VEB Deutscher Verlag für Musik · Leipzig



# Hanns Eisler Neun Balladen aus dem Lehrstück »Die Mutter«

für eine Singstimme oder einstimmig gemischten Chor, Trompete, Posaune, Schlagwerk und Klavier

(Bertolt Brecht)

Partitur

VEB Deutscher Verlag für Musik · Leipzig

## Inhalt

| 1. Wie die Krähe            | 3  |
|-----------------------------|----|
| 2. Lob des Kommunismus      | ıı |
| 3. Lob des Lernens          | 15 |
| 4. Lob des Revolutionärs    | 22 |
| 5. Im Gefängnis zu singen   | 30 |
| 6. Lob der Wlassowas        | 42 |
| 7. Lob der dritten Sache    | 48 |
| 8. Grabrede                 | 52 |
| 9. Die Partei ist in Gefahr | 63 |

# Neun Balladen aus dem Lehrstück »Die Mutter« für eine Singstimme oder einstimmig gemischten Chor, Trompete, Posaune, Schlagwerk und Klavier (Bertolt Brecht)

Hanns Eisler

#### 1. Wie die Krähe



















#### 2. Lob des Kommunismus



dvfm 1354a





dvfm 1354 a



dvfm 1354 a

## 3. Lob des Lernens



dvfm 1354 a



dvfm 1354 a





dvfm 1354a



dvfm 1354 a



dvfm 1354a



## 4. Lob des Revolutionärs

Fließend (1=144)



dvfm 1354a



dvfm 1354a



dvfm 1354a



dvfm 1354a



dvfm 1354a



dvfm 1354 a



dvfm 1354 a



dvfm 1354

# 5. Im Gefängnis zu singen





dvfm 1354 a



drfm 1354a



dvfm 1354 a





dvfm 1354a





dvfm 1354a





dvfm 7354 a





dvfm 1354a

## 6. Lob der Wlassowas





dvfm 1354a









dvfm 1354a



## 7. Lob der dritten Sache





dvfm 1354a





dvfm 1354a

## 8. Grabrede



dvfm 1354a



dvfm 1354 a



dvfm 1354 a



dvfm 1354a



dvfm 1354a



dvfm 1354 a



dvfm 1354 a



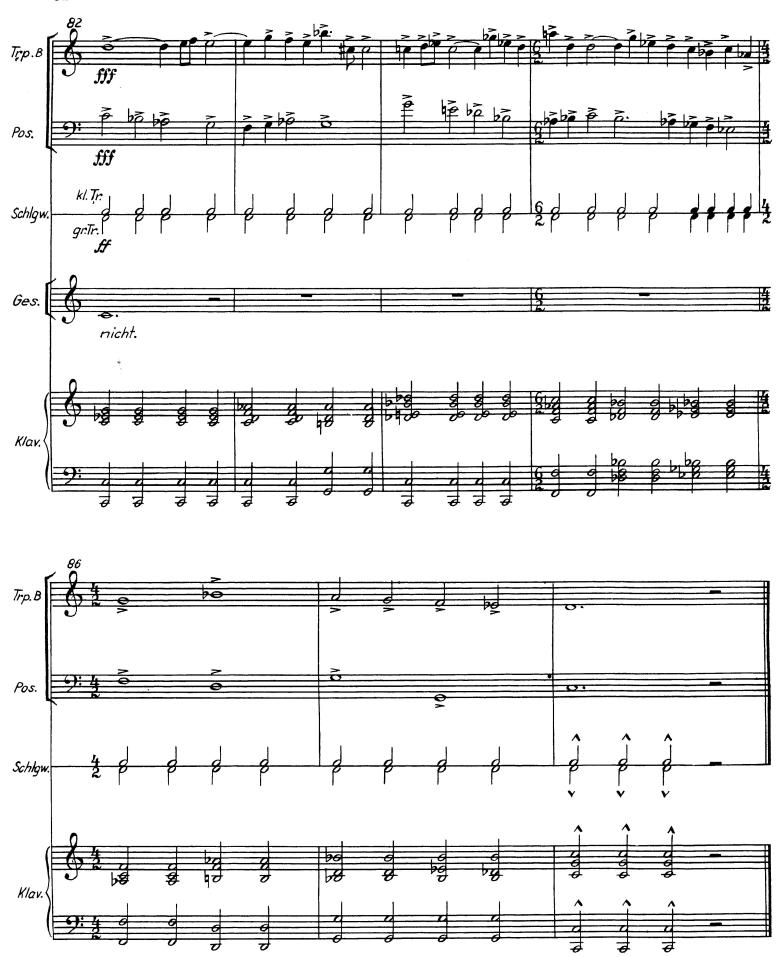
dvfm 1354a



dvfm 1354a



dvfm 1354a



## 9. Die Partei ist in Gefahr









dvfm 1354a



dvfm 1354a



dvfm 1354a